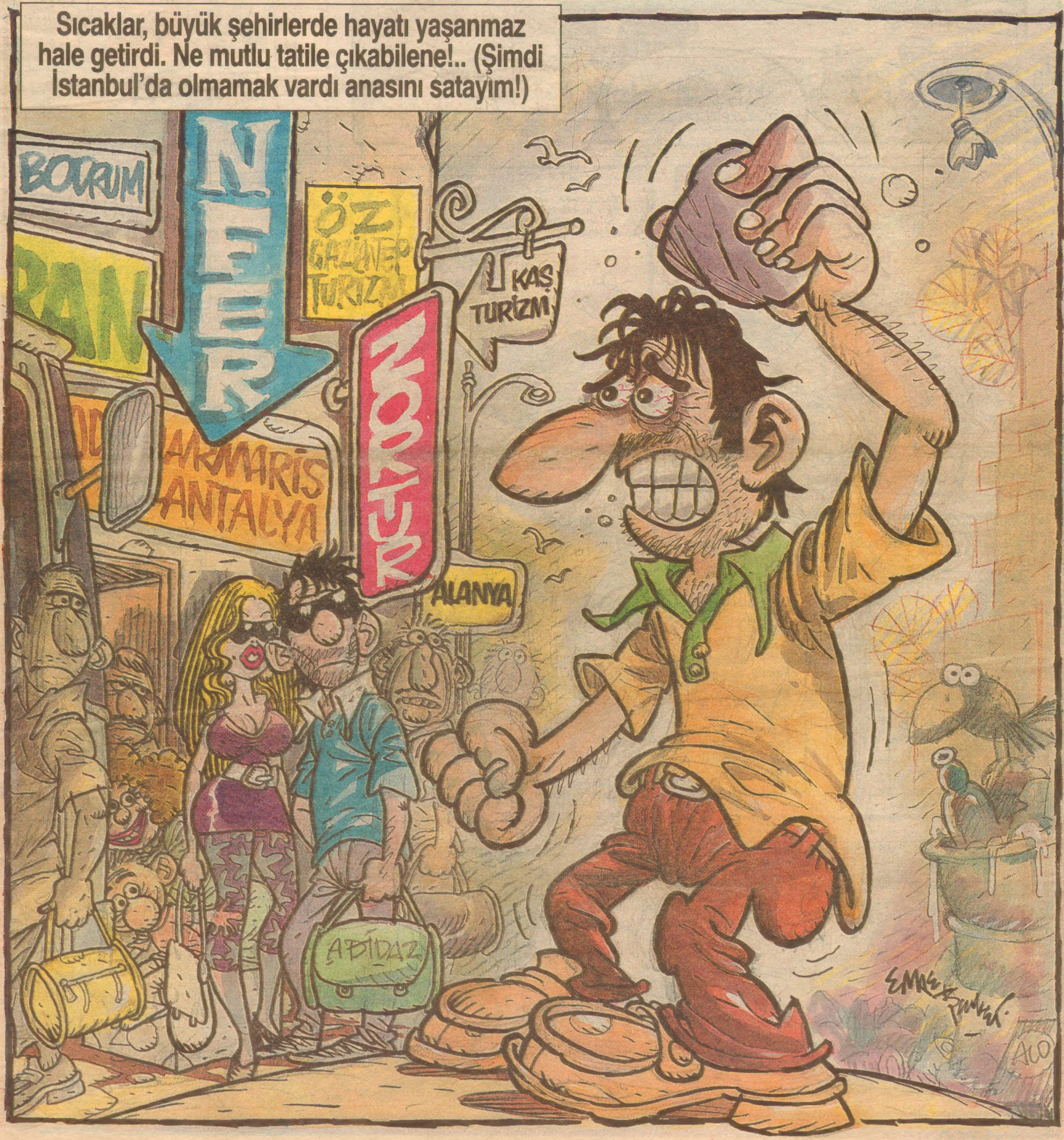
SAYI:139
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
18 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

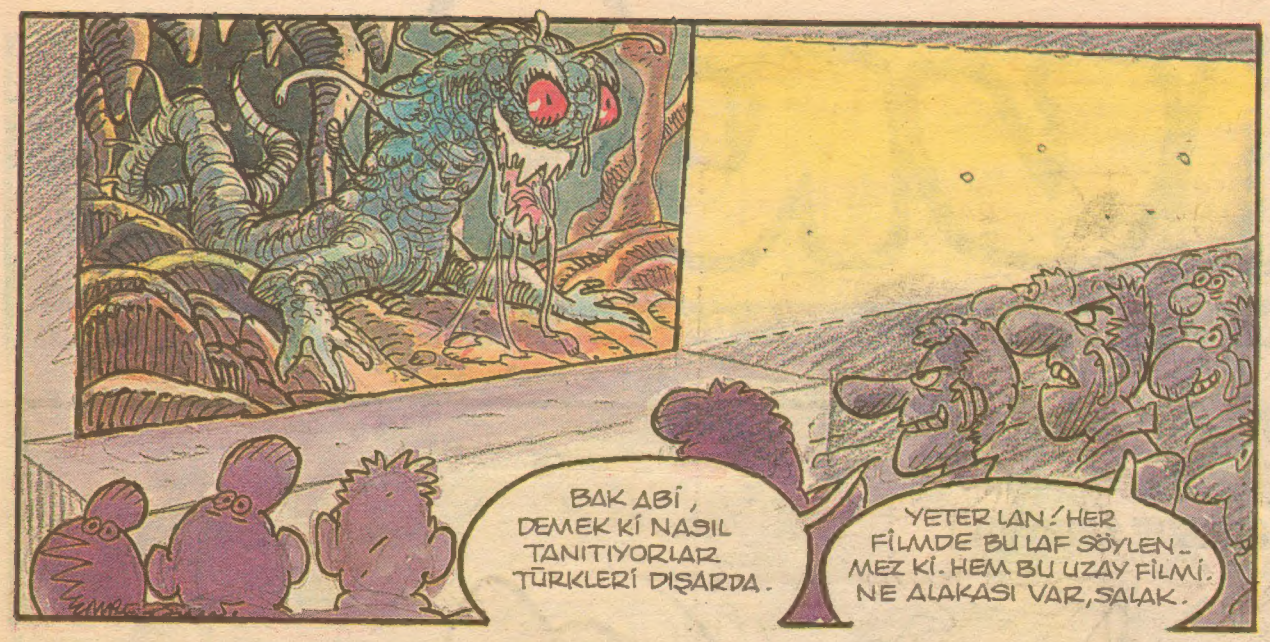
AVNİ

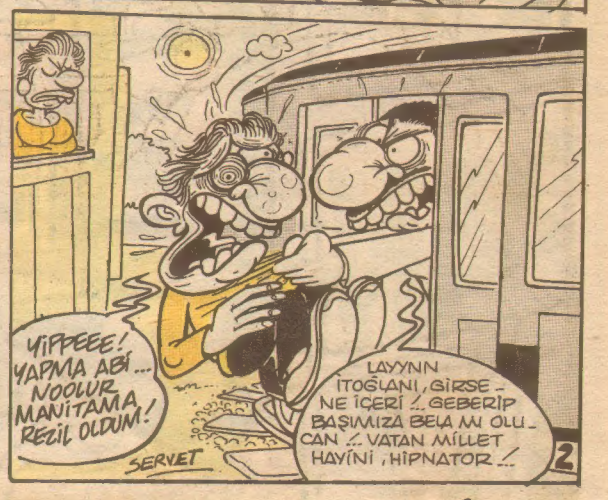
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Sıcaklar, büyük şehirlerde hayatı yaşanmaz hale getirdi. Ne mutlu tatile çıkabilene!.. (Şimdi İstanbul'da olmamak vardı anasını satayım!)



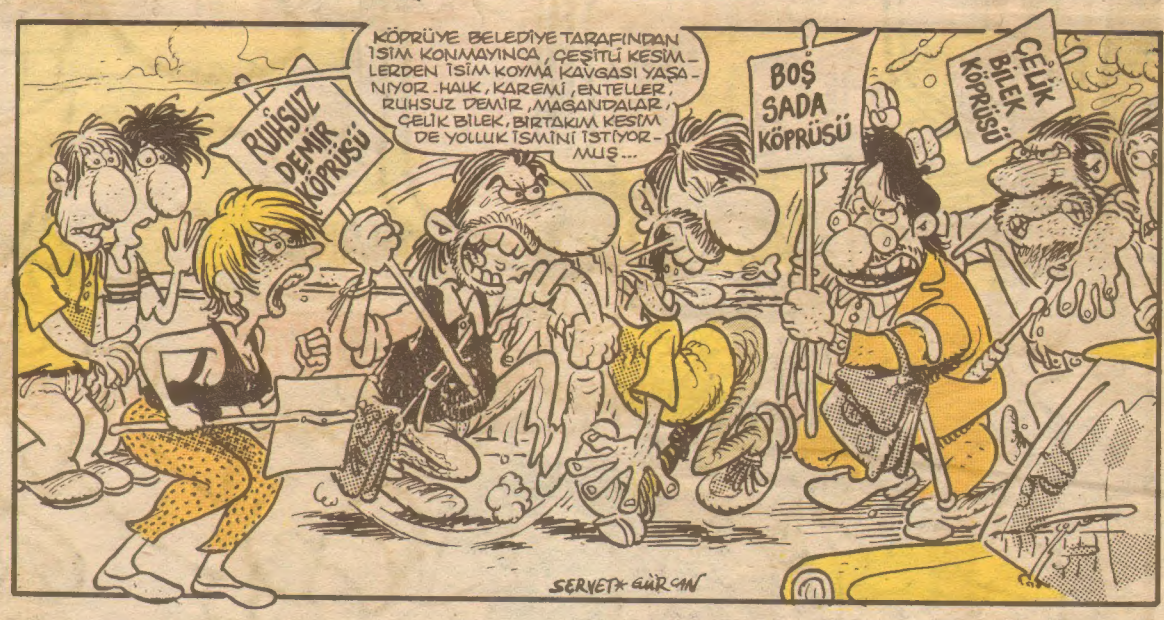
ÖZ AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



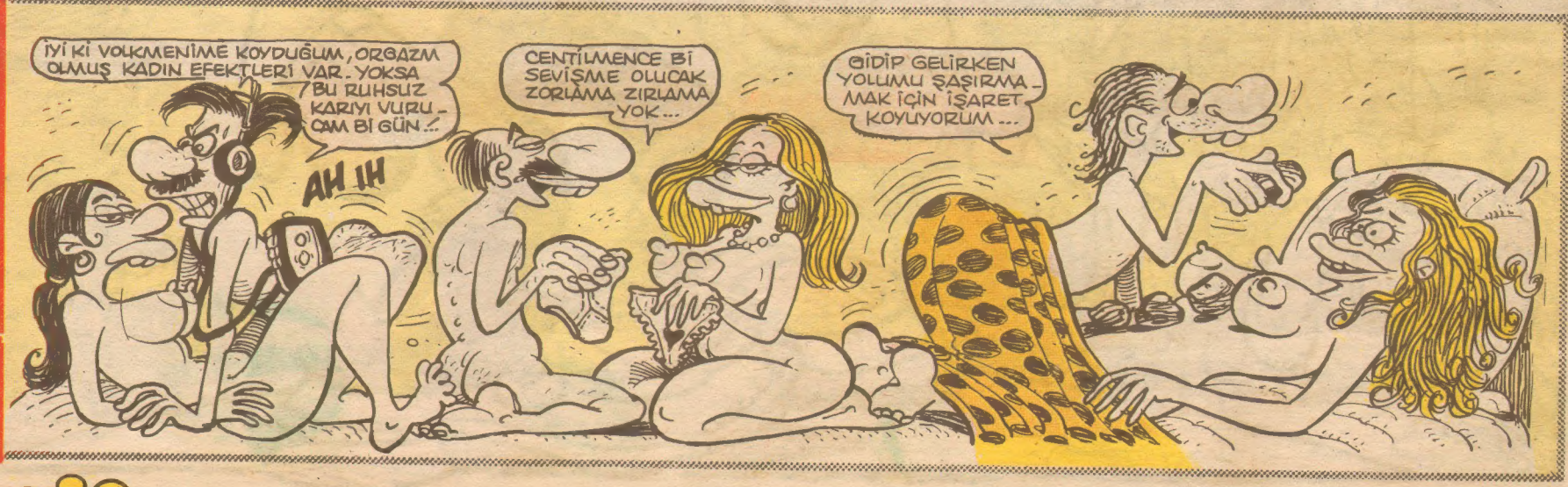


GEDİK PAŞCHA

Efendim günlerdir basında o- kuyorum, Devlet Bakanı Cavit Çağlar için bir sürü **yolsuzluk** iddiası var. Bence tam tersi, a- damcağız bir şe- kilde **yolunu bulmuş**!.. Ah ha- hay lay lom!... Taş gediğe kon- muştur!..



DANIŞTAY KARARIYLA

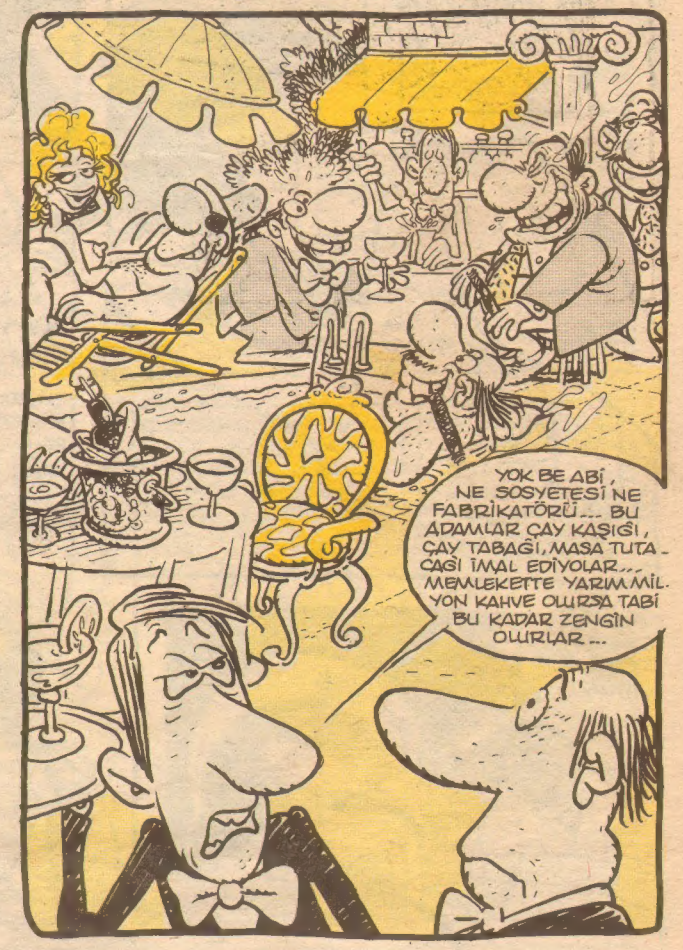


AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

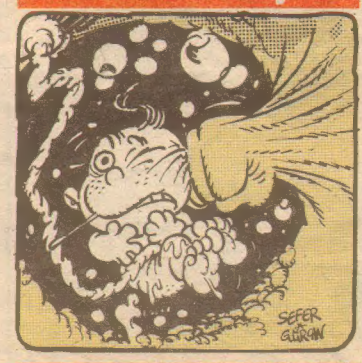
Borsa dümenleri, gizlenen ve yakılan hesap defterleri, karşılıksız çekler, kapatılan arsalar, yasadışı inşaatlar, arazi vurgunları, vs ..Bütün bunları Cavit Çağlar'ın yaptığı ileri sürülüyor. Ve biz bunları yazarken kendileri hâlâ istifa etmedi!..

Türküm, doğruyum, kahveye takılırım!.. Ülkemizdeki kahvehane sayısı yarım milyon. 39 erkeğe bir kahvehane düşüyor!..

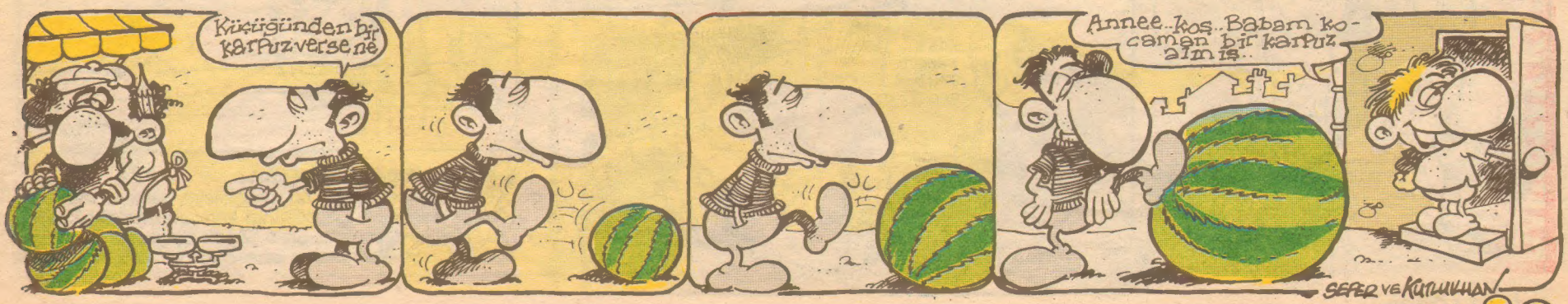


Bir bu eksikti. Artık "Çöp Vergisi" de vereceğiz.

Burada ne oluyor?



Adana'da gözaltına alınan hamile kadına polis dayak atıyor



BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

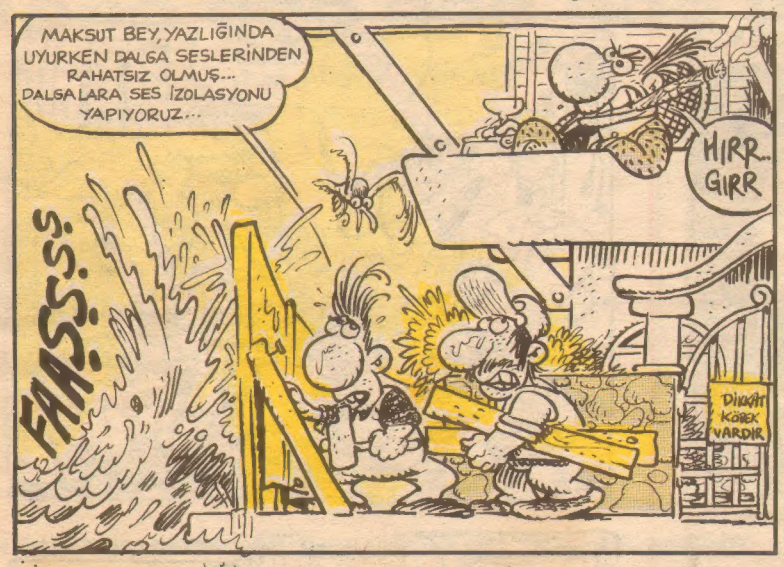
Arif Arın (Bilecik)
Hiç fena değil... Siz bu işin üstesinden geleceksiniz. Öyle görünüyor... Daha farklı tiplemeler yapın... Ve perspektife biraz daha özen gösterin. Yürüyen gençle, kahvede oturanları aynı hizada çizdiğiniz için çocuk bir dev olmuş... Bence bu kadar zamandır çizgi çizen bir el, bu tür hataları yapmamalı...

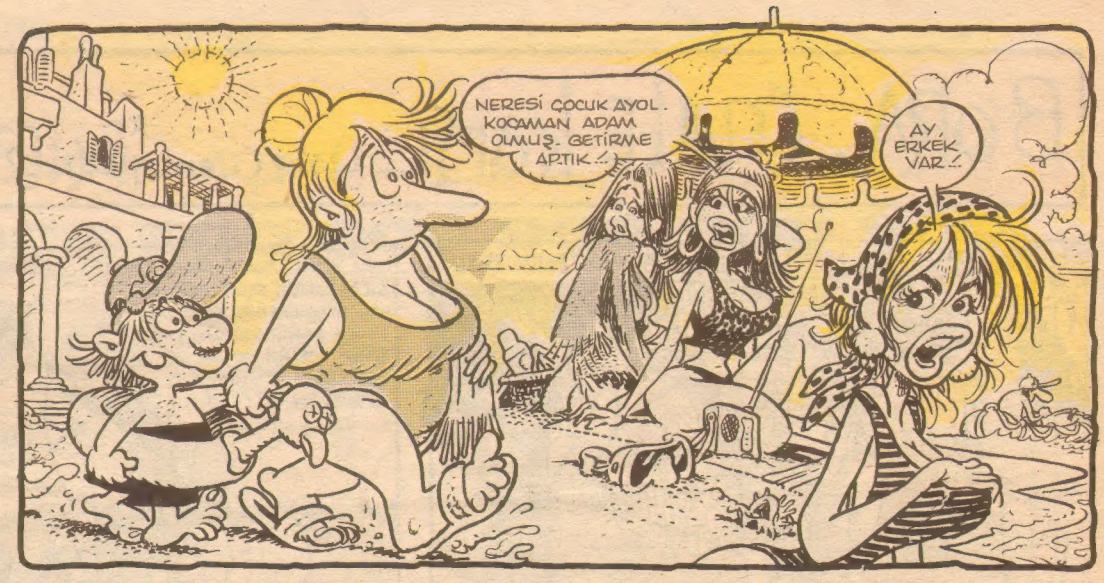
Sadi Tekin (İZMİR):
Aynı karikatürü 2 kez çizmenize rağmen halledememişsiniz... Çünkü espri TV'de haber okuyan adamda... Spikerin içinde olduğu yatak, çok net gözükmeliydi, bunu anlatmanın yolu da televizyonu biraz daha büyükçe çizmekti... Size acı gerçeği söylemem gerekiyor. Espriniz pek kuvvetli değil... Çare mi?.. Çok okumak, gözlemlemek sinema, TV ne bulursanız izlemek... Ve asıl önemlisi. Bir düşünce biçimi geliştirmek... Yalnız ve yalnız size ait olacak biçimde...

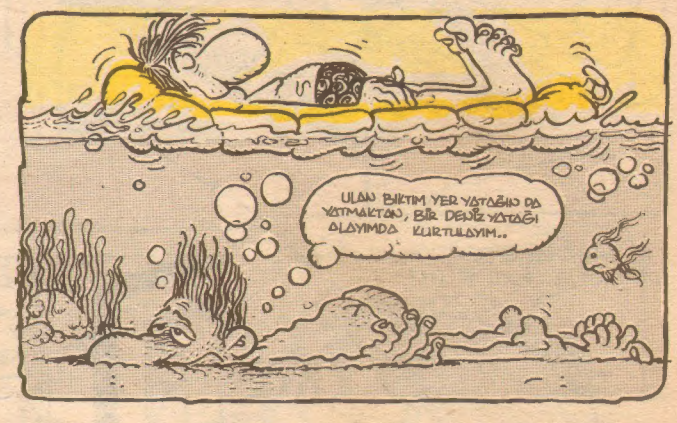
Erkan Candoğan (MARMARİS):
Bileğiniz oldukça rahat, bu rahat bilekle herşeyi çizebilmeli (desen olarak) ve çizdiklerinizi karikatürize edebilmelisiniz... Hep söylüyorum... Siz o "Zıppır dipçilerine fazla itibar etmeyin... Esprilerin kolayı laf esprileridir..." Siz zoru başarın...

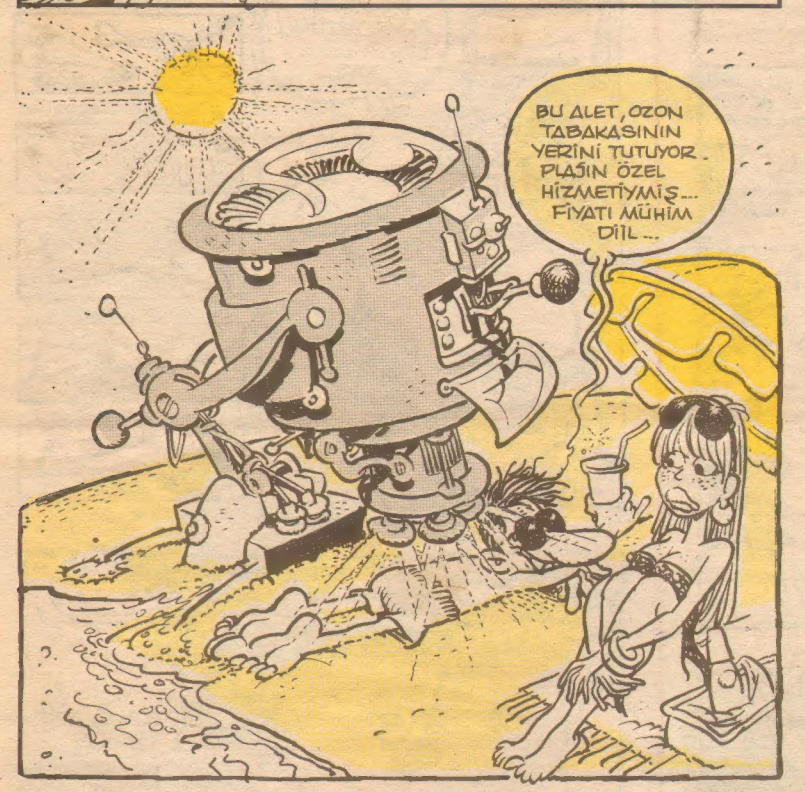
Kısa kollu Ti-şört

SERVET + ERDOĞAN + ÖZGÜR ve GÜRCAN









BİTİ KANLI KAPTAN PAŞA

(PİYES)

Kaptan Paşa: Babadan kalma bir köşke sahip olan son derece cimri emekli bir denizcidir. Çok parası vardır.

Bahçıvan: Küçük yaştan beri geri zekalı ve irice, kendi halinde bir adamdır, çok zengin olmak istemektedir.

Güler Kazmacı: Aylık geliri kırk milyon civarında bir spikerdir.

Ra: Soldan sağa bir Mısır tanrısıdır. Paraya önem vermez.

Gülfidan: Kaptan Paşa'nın kızıdır. ALO BİLGİ'den milyonlar götürmektedir.

Emel Sayın: 3 evlilik yapmıştır, voliyi vurmuştur, mutsuzdur.

Koro: Ankara Emniyet Polisleri

(İç Mekan-Köşkün bahçesi - Akşam)

Bahçıvan: Hülya Koçyiğit evliliğini başarı ile sürdürüyormuş Kaptan Bey!..

Kaptan Paşa: Ne diyon bahçıvan?..

Bahçıvan: Dedim ki siz Hulusi Kentmen misiniz kuzum?

Ra: İki dakka sus be adam!..

Getir şu vişne şerbetlerini!...

(Gülfidan koşarak girer, elinde Novak vardır.)

Ra: Nerde kaldın kızım, bu saate kadar?..

Gülfidan: Aman, anne!..

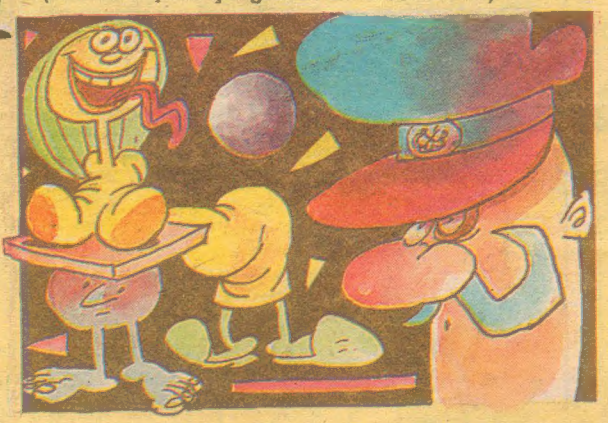
Koro: Z.Ö'ye biz tecavüz etmedik!... Z.Ö'ye biz tecavüz etmedik!..

Ra: (Vişne şerbetini içerek) Kaptan Paşa o iş nooldu?..

Kaptan Paşa: Çin'de bin kişi sellere kapılmış abi.

Ra: Konuyu değiştirme, o iş nooldu dedim sana?..

(Gülfidan koşarak içeri girer elinde Miroslav vardır)



Koro: Gülfidan iki kere koşarak içeri girdi!.. Hiç çıkmadığına göre, şu anda içerde iki Gülfidan var!..

Gülfidan: Z.Ö'ye siz tecavüz ettiniz!..

Koro: Kapat o konuyu!..
Kapat o konuyu!..

2. Gülfidan: Evet 1. Gülfidan haklı ona siz tecavüz ettiniz
(Bir gürültü kopar, ortalığı toz duman kaplar, bağırışırlar...)

Koro: Gülfidana biz tecavüz etmedik! Gülfidana biz tecavüz etmedik!..

Güler Kazmacı: Üç aylık gelirimle İstanbul'da bir daire alabilirim!..

Ra: (Vişne şerbetini içerek) demek doğruymuş.

(Dış mekan-şemsipaşa sahili Koro, sahilde çıplak ayak yürümektedir)

koro: Hep beraber aynı anda aynı şeyi söylememiz ne iyi!.. Böylece hiç tartışmıyoruz!..

İyi ki koroyuz!.. İyi ki polisiz!..

(Fakat karşıdan bir kalabalık daha yaklaşmaktadır)

Koro: Siz kimsiniz?.. Siz kimsiniz?

2. Koro: Biz ikinci koroyuz!..

Biz ikinci koroyuz!..

1. Koro: Gelin bunu tartışalım!..

2. Koro: Hayır!.. Hayır! Siz polissiniz, biz hırsız!.. Tartışmamız anlamsız!.. Ebee!..

(2. Koro kaçmaya başlar, 1. Koro onları kovalar bir yandan da havaya ateş etmektedir.)

(İç Mekan - Kökün Yatak odası - Kaptan paşa, Bahçıvan, Güler, Gülfidan ve Emel ve de Ra yatakta yatmaktadırlar, birbirlerine sarılmışlardır)

Bahçıvan: Demokrasinin neresindeyiz? Bu çarpıklığa bir de, genel çizgileri ile aynı doğrultudaki siyasal hareketlerin bölünmesi eklenince, seçmen iradesi ile Meclis'in oluşumu bir birinden çok farklı hale geliyor!..

Kaptan Paşa: Fikret Hakan!..

Fik-ret Haa-kan!..

Bahçıvan: Ne dedin?..

Kaptan Paşa: R harfi de, R harfi!.. Bildim işte Fikret Hakan!.. Çarkı Felekten bir müzik seti!..

Ra: Kapatın artık şu televizyonu hayatınız televizyon oldu.

Emre Özbay

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

23. ...SADE BENZİYORUZ HEPSİ BU!.. AŞLINDA ONU TANIMIYORUM BİLE...
...DEMEK CELAL DEĞİLSİN...
HATIR!
PEKİİ... ŞİMDİ SANA BİR ŞEY SÖYLİYECEĞİM,

...Kİ BUNU ANCA CELAL YAPAR!.. MADEM CELAL DEĞİLSİN, NASIL OLUYORDA ENTAKIN ARKADAŞININ KARISINLA ŞAKIR ŞUKUR YATIP SONRA DA BEN CELAL DEĞİLİM DİYORSUN HA?...

BIRAK BU OYUNCARI CELAL... DONLARIMIZI GİYELİM VE,

..Bİ DAHA Kİ SEFERE KADAR BİRBİRİMİZE EYVALLAH DİYELİM!..

Bİ DAHA Kİ SEFER VAPURDA İSTERİM HA...

...ARKUŞ KARISI, BORAYA GÖRE BİR NUMARA YAŞLIKEN, ARKADAŞ KARISI Bİ DE BÖYLE Bİ KARIYSA KURARIM BÖYLE CELALE DEDİ...
HELLO CELAL!..
YOO...
NOOLDU CELAL ABİ?...

CELALDİİLİM BE... BEN BORAYIM BORA!..

BİR AN ÖNCE BURDAN GİTMELİYİM

...NERDEN BULAŞTIM BU BOK CELALE BE!.. BİRDEN BİRE HİÇ TANIMADIĞIM İNSANLAR CELAL DEMEYE BAŞLADI... MANAV, CELAL DESE BEN BORATİM KARDEŞİM DEYİ İLERLERDİM...

...AMA İKİ TANE KADIN OYUNCA İSİME GELDİ... HEPABAZANLIKTAN... HEEP!...

...ŞİMDİ DOĞRU EVE, ANNEMİN YANINA VE BU CELAL İŞİNİ DE UNUTUCAM...

NÖBET

CABBAR ABİ, BU AKŞAM DIŞARDA YİYELİM Mİ?..

BİRAZ DA ARKA YÜZÜNÜ DİNLİYELİM YAA...
PUNK

BOBİ İŞ BAŞINDA...
Gel Bobi gel... Bak ne var.
Tut Bobi tut... Ödül var...
Aferin Bobi, aferin...
Çalıştın, mamayı hakettin.
Ye Bobi, hep ye...

BAK, BİZİM KÖKÜMÜZ, BURAYA KADAR DAYANIYO!..

AA... HAM MEYVAYI DALINDAN KOPARIYOLAR.
OLUR MU LAN, O ŞARKI!
1
DOĞRU.
TAMAM.
Pıt!..
2

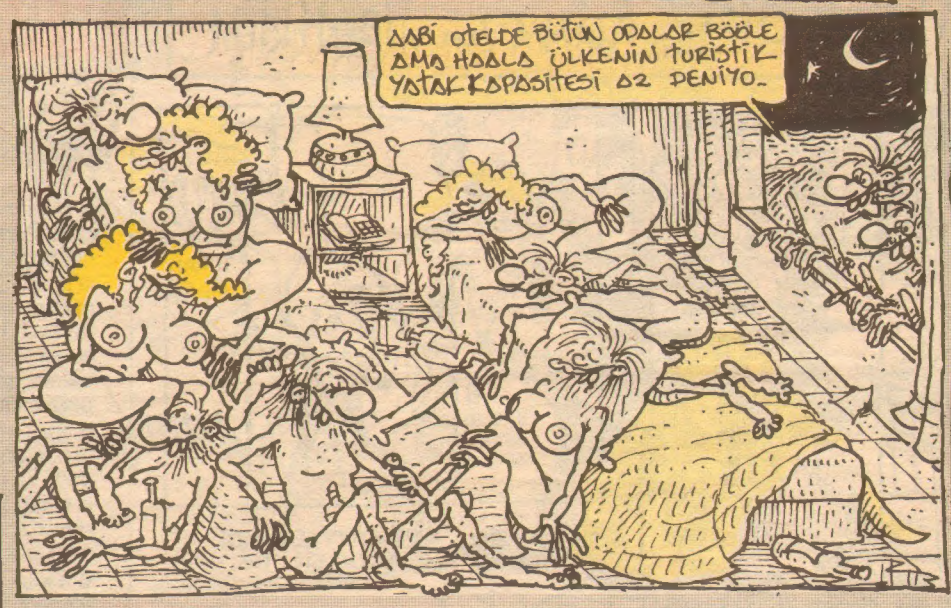
Cengiz Üstün

BENN!

- Eh be günlük... Konut fonunda lüpleme skandalı... Brüt çeyrek trilyon... Gizli uygarlık atlantisin konutları için herhalde bu fon.
- Savarona demir aldı ama kalsiyum ve A vitamini almasıda gerekiyo.. Çünkü vejeteryan takılıcakmış sırf yeşille (Dolarla) yaani.. Vira aslanım benim.
- Futbol'un ucu göründü. Sezonlar açık, kurbanlar kesik. Avrupalılarla düdükleşilecek.

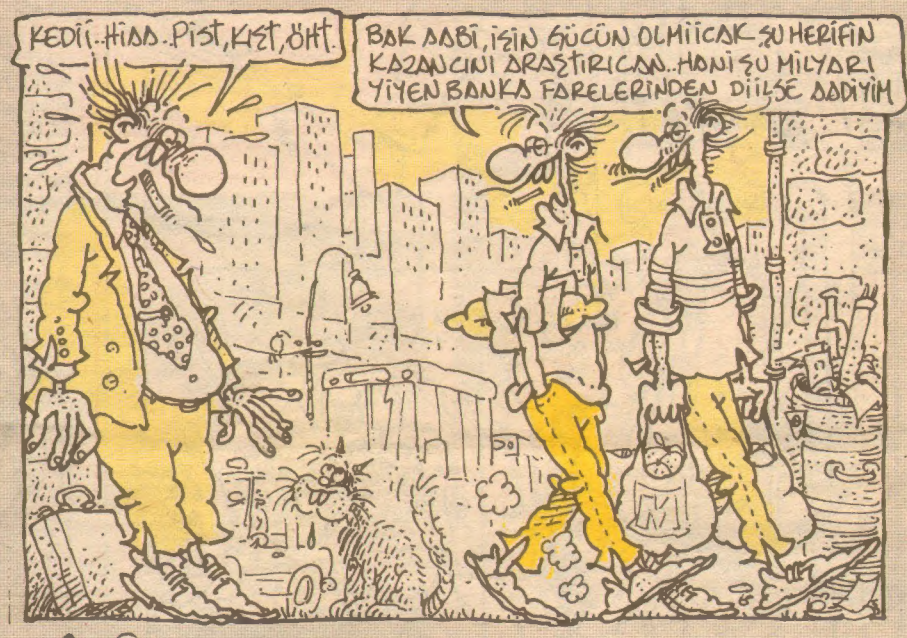
Altı Kişi: Sultan, Padişah, Gazteci, Karikatürcü, Gazteci, Jimnastikçi.
Hürrem Sultan Ahmet Cemal Nadir Nadi A Komenachi.

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIR TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...



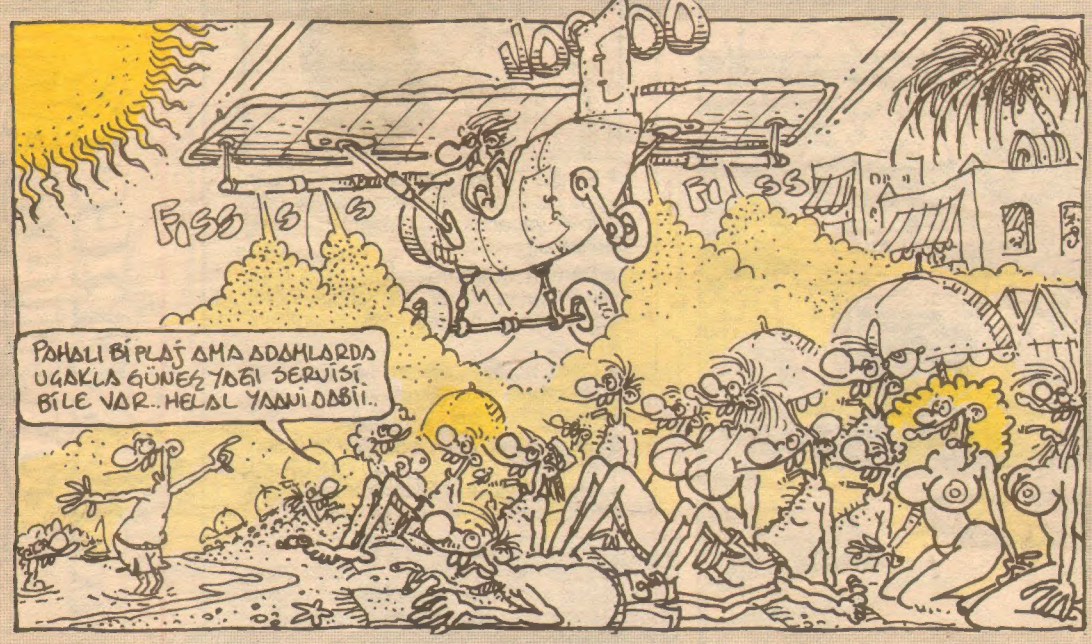
Jhon Mc Loughlin - Bütün Eserleri

Aabilerin aabisi.. Hint Horozu, gitara gıdık kaptıran, bi oturuşta bi gitar bitiren, anti yalak a, oturarak çalarken ayağını döndürebilen, herkesi ayaa kaldıran, davulcuya basçıya akorlarıyla eziyet eden, meteoroloji balonu kadar özgür ve özgün, festivalimize her yıl müfettiş gibi gelen sempatikler tatlısı büyük aabim. Bizi **Mahavişnularla** büyütüp **Garbareklerle** besledi, kucaanda uyuttuğu gitarlarla, ninnilerle, otuz altı parmaklı elleriyle bu yaşa getirdi. Şimdi üçlüsüyle açık hava da. Teklisi bile yeterdi. Gitara tapanlar gelin hacı olun.. Aabim size de bi "Lotus Feet" çalsın "All ıs Bless" desin. Geceyi delin nirvananıza expres yoldan ulaşın.



Takoz Sportif Takılıyo..

- **Boks**'unda boncuk mu buldun.
- **Karate**'niz de gemilerinmi battı.
- **Tenis** hafif çalkantılı.
- **Golf**'istrim sıcak su akıntısı.
- **Ski** 'osa teker teker gelin
- Yürümekten ayaklarım **Su Topuladı**

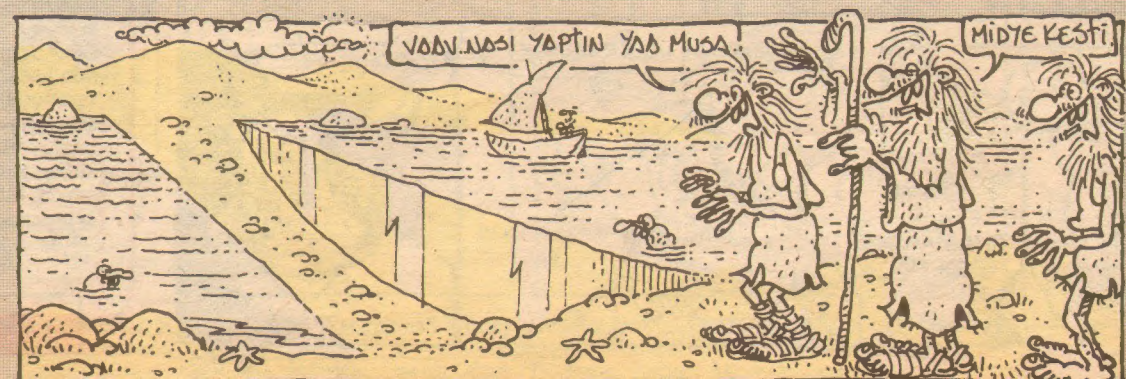


Firmaların Gizli Patronları

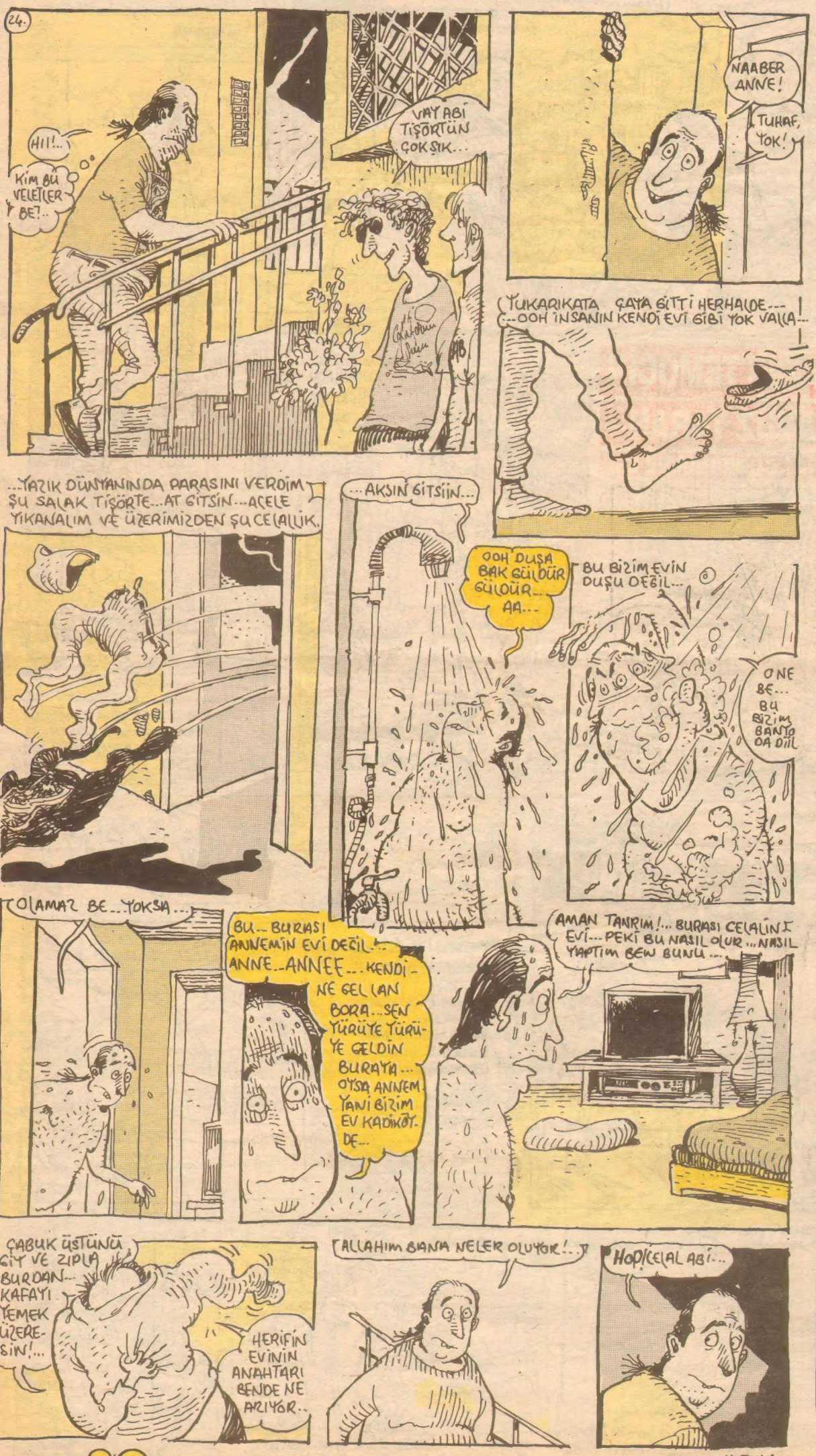
- **Ömür** Hayyam (Yoort)
- **Dancall** Topatan (Telefon)
- **Varta** Uskan (Pil)
- **Halley** Soygazi (Bisküvi)
- **Kürsan** Öymen (Kürdan)
- **Berec** Kemal Çağlar (Pil)
- Kadir **Swan** (Kalem)

Anneleri Diye Diye, Böyle Oldular

- Elini prize sokma - Jineokolog
- Sırtına bişey al - Hammal
- Ağar kaldırma - Hafif müzik sanatçısı
- Tanımadığın kişiyle konuşma - Telefon sapığı
- Tane tane konuş - Toptancı
- Tabaanda lokma bırakma ağlar - Arabeskçi
- Büyüklerne cevap verme - Sübyancı.



BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



Şaşılası muhabbetler

Yalan yanlış duyurular...

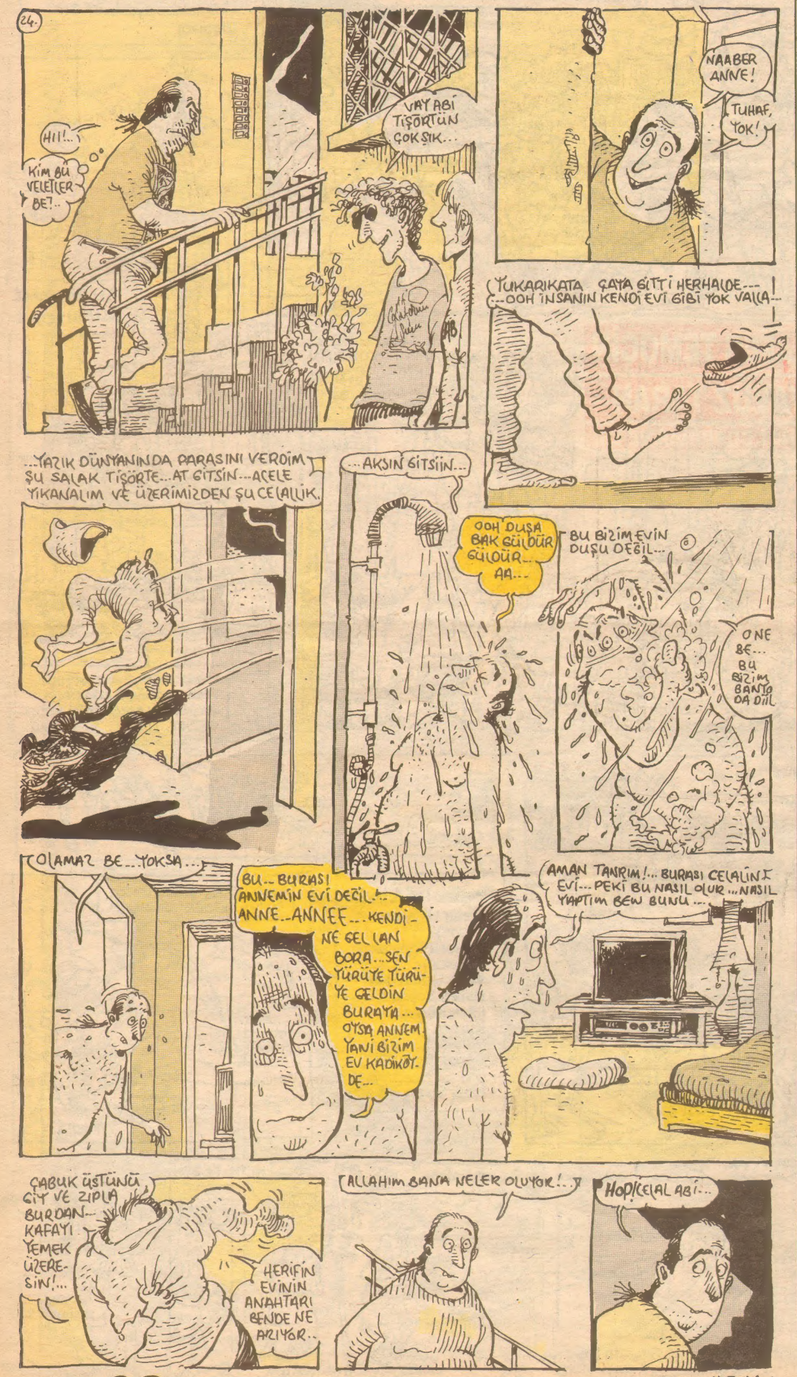
- Huzursuz Tırtıllar adlı heavy - metal grubunun **"Oh, Baby Yavşaksın Sen"** adlı kaseti çıktı...
- İmza günü: Turgut Özal, 22 Temmuz çarşamba günü Gülhane Pankın'daki stadında karamemeleri imzalayacak...
- **"Yumuşak G" grubu ressamlarının karma resim sergisi üç gün boyunca gezilebilir. (Tarih ve yer bilinmiyor.)**
- Harika avcı, bi işadamıyla yemeğe çıktı. (Kumpir Yayınları - Gelik Et Lokantası)
- Meral-Zuhal ikilisi'nin bi dergide resimleri çıktı. (Güher - Süher Pekinel. Cemal Reşit Rey - 3 Ağustos - 04.00)
- Kenan Evren'in sakalları çıktı. (Güzel Marmaris Berber Sarayı - Cumartesi - 18.45)
- Huzursuz Tırtıllar adlı bir grubun olmadığı anlaşıldı. Dergide kavga çıktı. Kutlukhan Perker'in kolu çıktı. (Sorun Yayınları - Taksim İlkyardım Hastanesi - 21.00)
- Yavuz Taran'ın **"Vampirin Kan Grubu"** adlı karikatür albümü çıktı. (Tost Yayınları)
- Cengiz Üstün'ün aile albümü Panter Yayınları'ndan çıkanzi... (Yayın Balıkları)
- Amatör tiyatro grubu Şen Bacanaklar Topluluğu, Adnan Hoca'nın yazıp yönettiği **"Orkinoslar Terlemez"** adlı oyunu dört gün boyunca (üç gün) sergileyecek. (Fransız Karikatür Merkezi - Londra Asfaltı)

- Şahika Tekand (Zuhal Olcay) üç gün boyunca Emek Sineması'nda yer göstericilik yapacak. (Dut Yayınları - Tamil Gerillaları)
- Osman Yağmurdereli'nin **"Oh Çilli, Yarın Olmaz Şimdi"** adlı fat-play'i çıktı. (25 Temmuz - Ahmet Rasim İşkembecisi)
- Cenk Koray'ın aslında Nur Ertürk olduğu ortaya çıktı. (İkindiyin saat beşte - Zeliş Çay Bahçesi - Ortaköy)
- İmza Günü: Kutlukhan Perker, kolundaki alçıyı imzalıyor. (14.00 - 15.00 arası. Beşir Yayınları - Ihlamur Kasrı - Kars. (18.00))
- Ne çıktı?.. (Kim Yayınları?)
- Yönetmenliğini Cavit Çağların yaptığı **"Porompompom ve la Cukka"** (Cukka Programları) adlı film kasetçilerde. (Bursa Kebapçısı)
- Yonca evcimik'in **"Pazara Gideyim Bir Kuzu Alayım"** adlı cümlesi ağzından kaçtı. (Kork Yayınevi - Japon Konsolosluğu)
- İbrahim Tatlıses ve Kurtalan Ekspres'in **"Bu Ne Beton Böyle"** adlı gösterileri Kumkapı Beyaz Balina Restoran'da. (Ağustos - Ekim)
- Atilla Mayda'nın **"Bu Ne Detone Ses Böyle"** adlı konseri TV-2'de. (Show TV)

Vedat Özdemiroğlu

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → *İLBAN ERTEM



Şaşılası muhabbetler

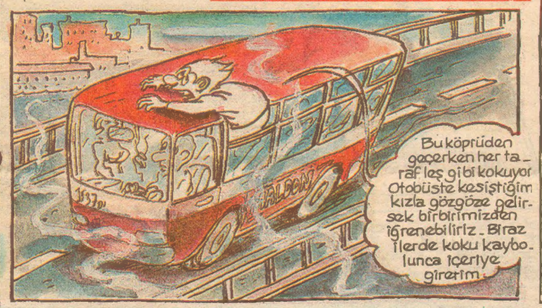
Yalan yanlış duyurular...

- Huzursuz Tırtıllar adlı heavy - metal grubunun **"Oh, Baby Yavşaksın Sen"** adlı kaseti çıktı...
- İmza günü: Turgut Özal, 22 Temmuz çarşamba günü Gülhane Parkın'daki stadında karamemeleri imzalayacak...
- **"Yumuşak G" grubu ressamlarının karma resim sergisi üç gün boyunca gezilebilir. (Tarih ve yer bilinmiyor.)**
- Harika avcı, bi işadamıyla yemeğe çıktı. (Kumpir Yayınları - Gelik Et Lokantası)
- Meral-Zuhal ikilisi'nin bi dergide resimleri çıktı. (Güher - Süher Pekinel. Cemal Reşit Rey - 3 Ağustos - 04.00)
- Kenan Evren'in sakalları çıktı. (Güzel Marmaris Berber Sarayı - Cumartesi - 18.45)
- Huzursuz Tırtıllar adlı bir grubun olmadığı anlaşıldı. Dergide kavga çıktı. Kutlukhan Perker'in kolu çıktı. (Sorun Yayınları - Taksim İlkyardım Hastanesi - 21.00)
- Yavuz Taran'ın **"Vampirin Kan Grubu"** adlı karikatür albümü çıktı. (Tost Yayınları)
- Cengiz Üstün'ün aile albümü Panter Yayınları'ndan çıkanzı... (Yayın Balıkları)
- Amatör tiyatro grubu Şen Bacanaklar Topluluğu, Adnan Hoca'nın yazıp yönettiği **"Orkinoslar Terlemez"** adlı oyunu dört gün boyunca (üç gün) sergileyecek. (Fransız Karikatür Merkezi - Londra Asfaltı)

- Şahika Tekand (Zuhal Olcay) üç gün boyunca Emek Sineması'nda yer göstericilik yapacak. (Dut Yayınları - Tamil Gerillaları)
- Osman Yağmurdereli'nin **"Oh Çilli, Yarın Olmaz Şimdi"** adlı fat-play'i çıktı. (25 Temmuz - Ahmet Rasim İşkembecisi)
- Cenk Koray'ın aslında Nur Ertürk olduğu ortaya çıktı. (İkindiyin saat beşte - Zeliş Çay Bahçesi - Ortaköy)
- İmza Günü: Kutlukhan Perker, kolundaki alçıyı imzalıyor. (14.00 - 15.00 arası. Beşir Yayınları - Ihlamur Kasrı - Kars. (18.00))
- Ne çıktı?.. (Kim Yayınları?)
- Yönetmenliğini Cavit Çağların yaptığı **"Porompompom ve la Cukka"** (Cukka Programları) adlı film kasetçilerde. (Bursa Kebapçısı)
- Yonca evcimik'in **"Pazara Gideyim Bir Kuzu Alayım"** adlı cümlesi ağzından kaçtı. (Kork Yayınevi - Japon Konsolosluğu)
- İbrahim Tatlıses ve Kurtalan Ekspres'in **"Bu Ne Beton Böyle"** adlı gösterileri Kumkapı Beyaz Balina Restoran'da. (Ağustos - Ekim)
- Atilla Mayda'nın **"Bu Ne Detone Ses Böyle"** adlı konseri TV-2'de. (Show TV)

Vedat Özdemiroğlu

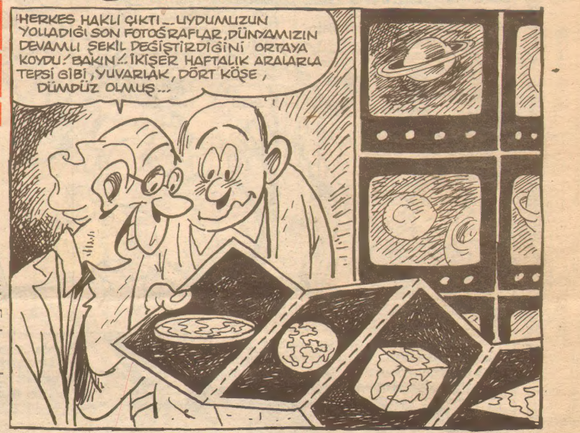
Geçmiş zaman olur ki.



% 100 ZAFER TEMOÇİN

% 14 YAVUZ TARAN

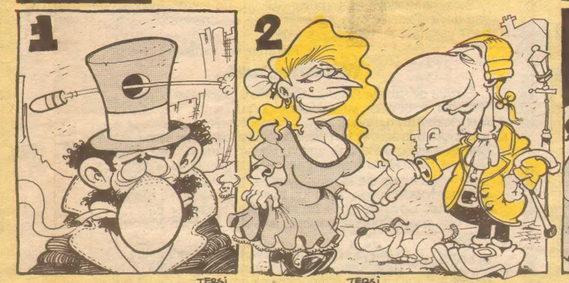
% 0.25 SERHAT GÜRPINAR VE EŞİ



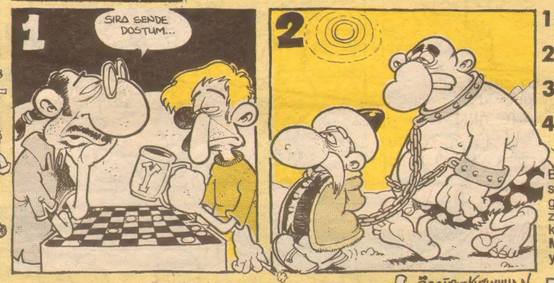
MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI



	1	2	3	4	5
1					
2					
3				■	
4			■		

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü **Murat Belge**'nin **"Türkiye Dünyanın Neresinde"** adlı kitabı.

	1	2	3	4	5
1	H	A	M	U	R
2	A	D	A	■	A
3	L	A	S	■	K
4	İ	M	A	Z	A
5	S	■	L	İ	M

136. sayfadaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **ALPER ERTUĞRUL** -Tokat

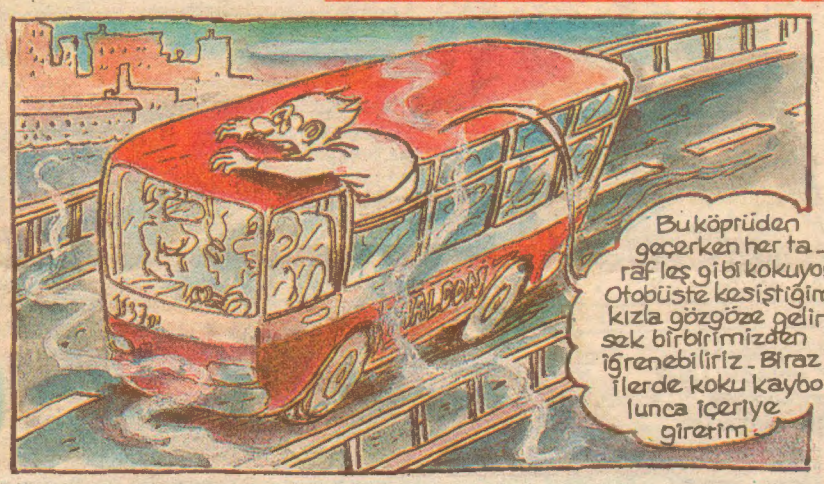
Ingvar Ambjönsen'in "Beyaz Zenciler" adlı kitabını kazananlar (136. sayı) Kıymet Yıldız (Kırklareli) Hüseyin Yaşar Güven (Bartın) Erdal Ersoy (İzmir) Şengül Değirmenci (Aydın) Gülay Bağıoğlu (İstanbul) Işıl İnan (Zonguldak) Ahmet İçöz (İzmir) Rüya Eskimergen (Adana) Hikmet Çelik (Kütahya) Nilay Özgönen (İstanbul) Fazlı Çınar (Kayseri) Selam Yapar (Hatay) Mehmet Özruh (İstanbul) Faruk Okur (Trabzon) Erhan Akay (Sivas)

"Ayağın da kalbi olur mu?" demeyin... Aslında her organın bir kalbi vardır... Hatta kalbin bile...

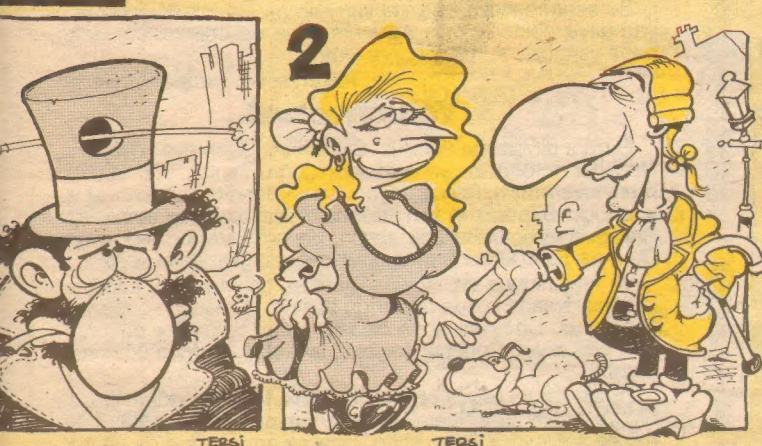
% 100 ZAFER TEMOÇİN

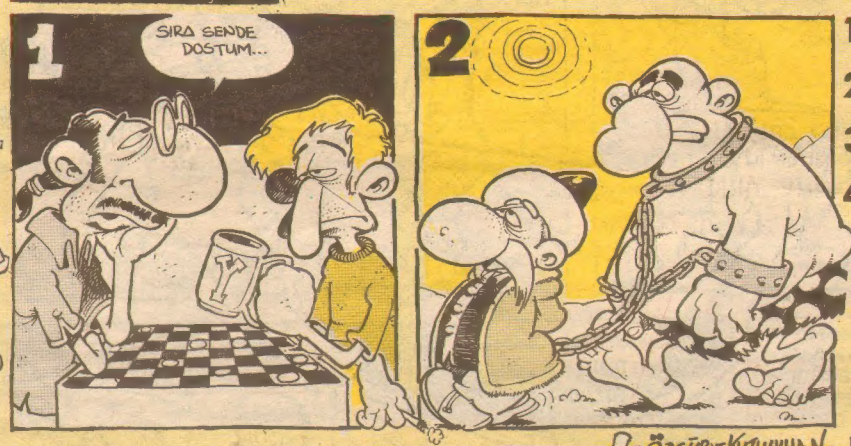
% 14 YAVUZ TARAN

% 0.25 SERHAT GÜRPINAR VE EŞİ



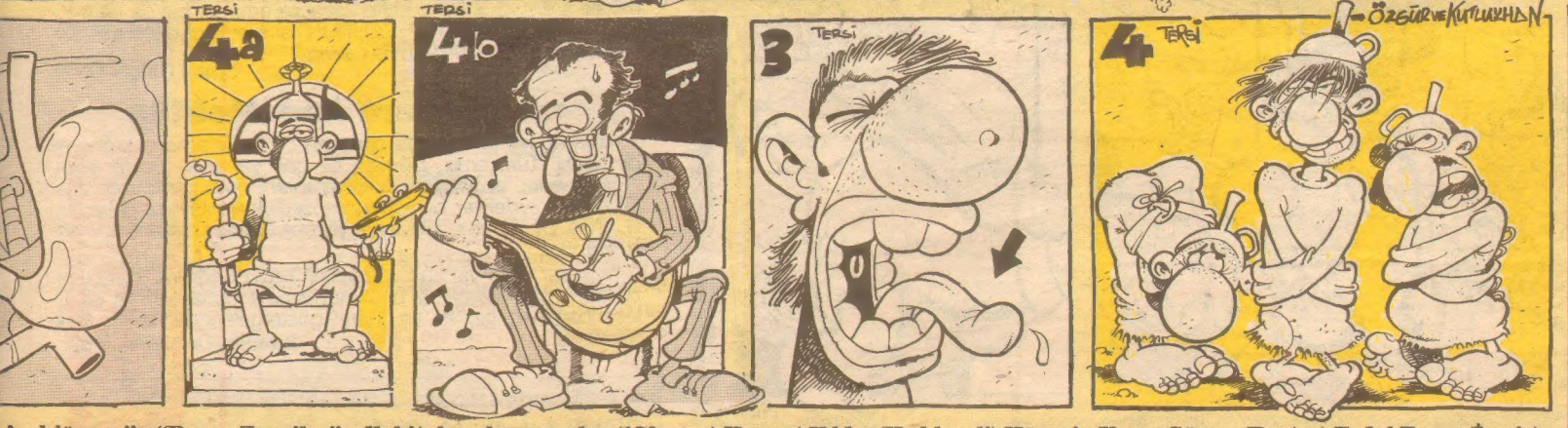
YUKARDAN AŞAĞI





	1	2	3	4	5
1					
2					■
3					■
4			■		

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Murat Belge**'nin **"Türkiye Dünyanın Neresinde"** adlı kitabı.



	1	2	3	4	5
1	H	A	M	U	R
2	A	D	A	■	A
3	L	A	S	■	K
4	İ	M	A	Z	A
5	S	■	L	İ	M

136. sayfadaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **ALPER ERTUĞRUL** -Tokat

Ambjönsen'in "Beyaz Zenciler" adlı kitabını kazananlar (136. sayı) Kıymet Yıldız (Kırklareli) Hüseyin Yaşar Güven (Bartın) Erdal Ersoy (İzmir) Değirmenci (Aydın) Gülay Bağıoğlu (İstanbul) Işıl İnan (Zonguldak) Ahmet İçöz (İzmir) Rüya Eskimergen (Adana) Hikmet Çelik (Kütahya) Özgönen (İstanbul) Fazlı Çınar (Kayseri) Selam Yapar (Hatay) Mehmet Özruh (İstanbul) Faruk Okur (Trabzon) Erhan Akay (Sivas)

İNCE DURUMLAR

açık görüş

Pavarotti'nin "Zevzek" Hayranları

Ey Pavarotti hayranları,

Ey Pavarotti'nin kasetlerini alıp dinleyenler,

Ey Pavarotti'ye günlerce sayfalarında yer verenler, ekranlara getirenler,

Ey Pavarotti'nin konserine koşan bakanlarımız, milletvekillerimiz, sanatçılarımız, büyük iş kadını ve adamlarımız, binlerce insanımız...

Ey Pavarotti'yi alkışlayanlar, takdir edenler...

"Kendi sanatkarınıza gösterdiğiniz teveccühü bir yabancıya sunduğunuz için, seviyenizden şüphe ediniz..."

"Çünkü siz... Kendi mümbit toprağınızda bir ayrık otusunuz..."

"Deve dikenisiniz"

"Çakıl taşısınız"

Ve sizler, evet sizler hatta **"Zevzeğin tekisiniz..."**

Evet sizler bunlarsınız...

.....

Aman bana kızmayın.. Her ne kadar bunları ben yazdımsa da, asıl kaynağı ben değilim. Sadece 21.6.1992 tarihli Türkiye Gazetesi'nin 2.nci sayfasından aynen aktarmaya çalıştım.

Bir zamanların çizgileriyle ünlü (!), bilhassa iki kişi karşılıklı kılıç üşürürken ki çizgi sahneleriyle ünlü (!) ressamı,.şimdilerin de köşe yazarı (!) Bay Gürbüz Azak'a ait bu satırlar.

Nasıl olsa Türkiye Gazetesi'ni ancak kendi tayfamız alır okur, bizim gibi düşünmeyenlere bir güzel yüklenirim, böylece bir de tayfalarım arasında büyük adam-büyük yazar diye anılırım düşüncesi ile olacak ki, hakaretleri alt alta sıralayı vermiş bir çırpıda bay Gürbüz Azak.

Ancak işlerine geldiğin de, kendi fikriyatının yazarlarına bir baskı olduğunda çokça hatırlayıp feryat ettikleri "düşünce özgürlüğü (pardon) hürriyetinden" ne anladıklarını da bir güzel ortaya seriveriyor.

Düşünce özgürlüğü...

Güzel, tamam,. Zaten bu ülkede yıllardır süregelen özlemimiz, kavgamız bu.

Ama düşünme özgürlüğü, yazma özgürlüğü deyip de "Pavarotti" ye hayranlık duyanlara "ayrık otu, çakıl taşı ve de zevzek" demeye hayır!..

Refik Ceylan "Vatandaş"

NOT: Eşim ve ben de ne yazık ki "Pavarotti" hayranıyızdır. Ve de bu iltifatlar (!) bizlere de yapılmış bulunduğundan durumu İst. Basın Savcılığına suç duyurusu yaptık. Ayrıca hukuk mahkemesinde tazminat davası da açacağız..

Sevgili Avniciler,

Ben 16 yaşında bir kızım, bu sene lise 3'e geçtim ve üniversite sınavına gireceğim. En büyük idealim Tıp fakültesine girebilmek (ti). Son günlerde basın dan okuduklarım, büyüklerimin tavsiyeleri, öğretmenlerimin düşünce ve önerileri düşüncelerimi kaosa soktu. 6 senelik Tıp fakültesinden mezun pratisyen **"doktor"** daha hiç doğuma giremediğini, bir dikiş bile atamadığını söylüyor.

Bu sene mutlaka kararımı vermeliyim. Tıp fakültesinde okuyan veya doktor olmuş Avniciler bana ne önerirsiniz? Lütfen bana yardımcı olun ve Avni'ye yazın.

Kararsız bir Avnikolik - Denizli

Yolunuyoruz!..

Elimize bir gazete alıyoruz. Sayfalarını çevirmeye başlıyoruz. Haberler, fotoğraflar ve salonlara doğru ilanlar: 900 900 bilmem kaç. Arayın, filanca bayan sizi bilgilendirsin. Arayın, at yarışları için tüyo alın. Arayın, falanca marka otomobil sizin olsun. Arayın, arayın. Daha çok arayın, devamlı arayın, hep arayın. Dakikası 5000 küsür liradan unutamayacağınız anlar yaşayın.

Ve arıyorsunuz da. Köylüsü-kentlisi, genci-yaşlısı, kadını-erkeği her fırsatta koşup telefonun başına, numaraları çevirmeye başlıyoruz. Çocuklar anne babalarından, tezgahtar patronundan gizli arıyor. Sonuçta, kabarık, faturalar. Resmen sömürülüyoruz.

Bu servislere büyük rağbet var. Milyarlarca lira dönüyor ortada. Ve birileri süper paralar kırıyor. Eminim Graham Bell'in kemikleri sızlıyordur. Biraz garip kaçacak ama bir hat da ben açmak istiyorum: "ARAYIN YOLUNUN" servisi. Numarası mı? Kolay herhangi bir 900'lü servis çevirin

Erhan Çiftçi - Sivas

Avni'cilere Açık Mektup

Aslında, hiç gündemde olmayan bir konu ama çok önemli bir konu: Türkçemiz. Dilimize bir çok yabancı sözcük girdi. **"Transparan, enflasyon, Subvansiyon, comment, vs.."** gibi. En üst düzeydekiler, bu yabancı sözcük kullanımında daha hızlı!.. Türk Dil Kurumu işlevlerini yitirmiş, Sanki Osmanlıca'yı savunuyorlar.

Avniciler gelin yabancı sözcükleri boykot edelim. Türkçemizi, Öz Türkçemizi öksüz bırakmayalım, Unutmayalım ki, dil, ulusal bağımsızlığımızın en önemli göstergelerinden biridir. Sevgilerimle...

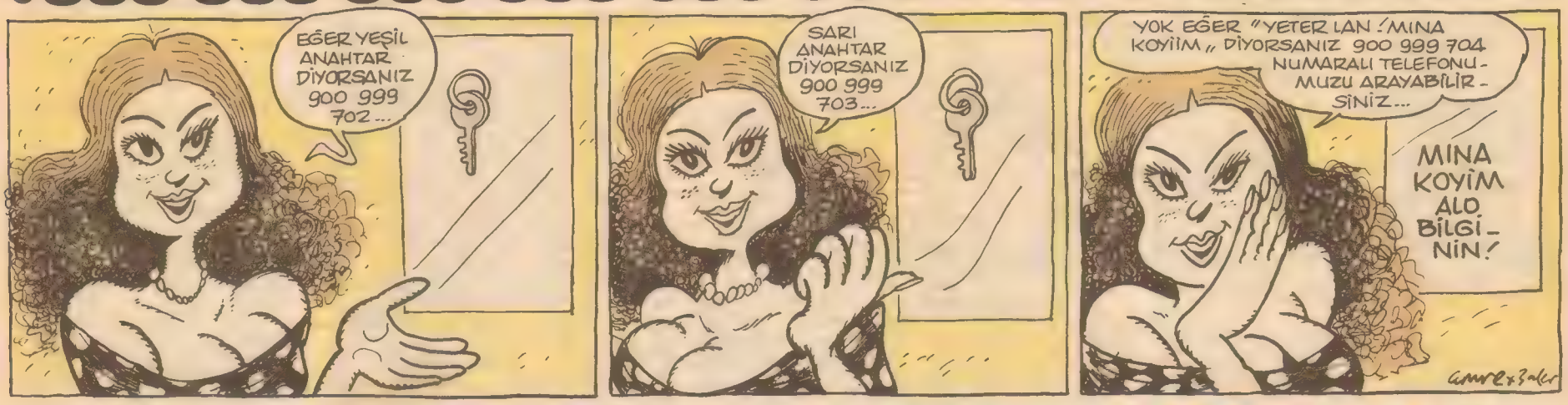
İbrahim Ormancı - İzmir

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

AVNİ RADYO TELEVİZYON

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

•900 900 900 900 900 900 900 900 900 900

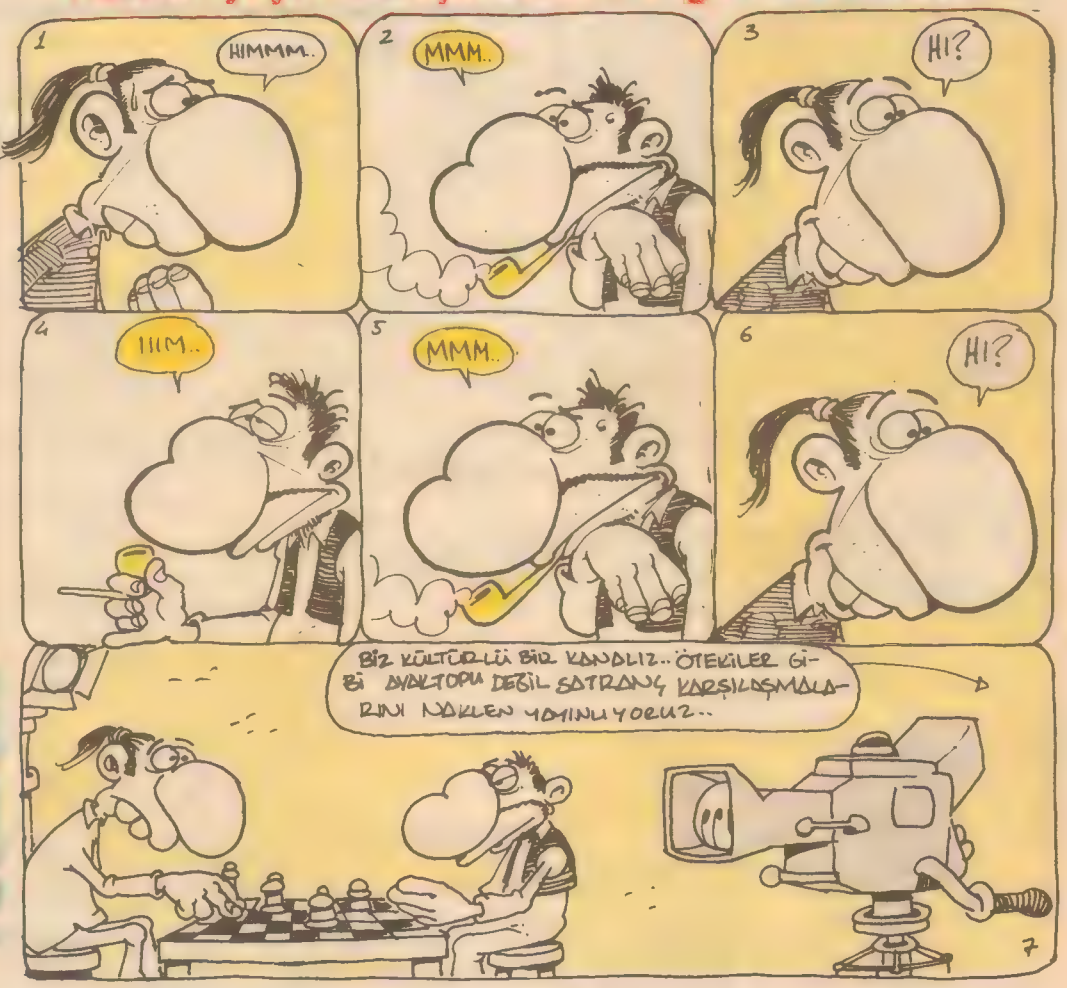


Herkes birilerini getiriyor.. Ama biz farklı bir kanalız

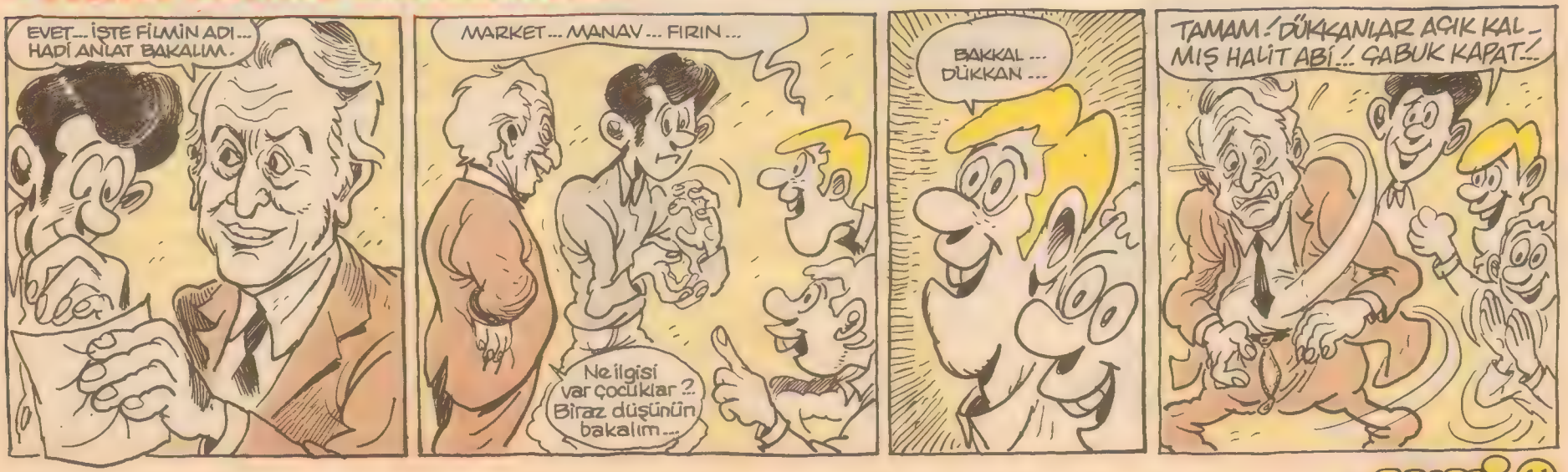
GÖTÜRÜYORUZ!..

İstediğimiz kişileri büyük fedakarlıklarla geri gelmeyeceği bir yere bırakıyoruz. İşte hizmet bu.. En büyük ART..

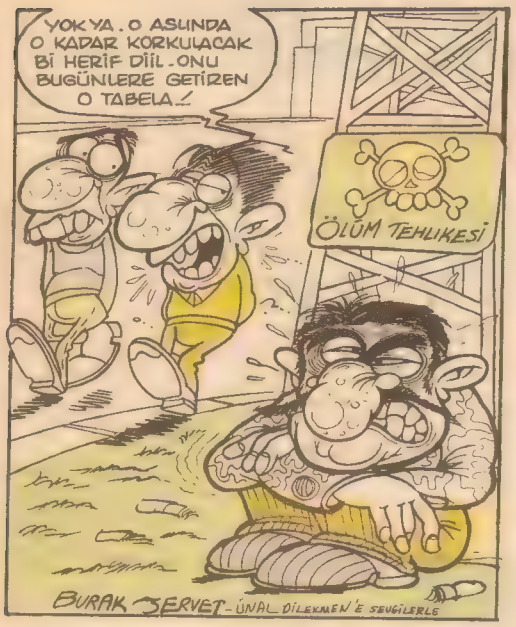
•Naklen yayın savaşında ART gene en önde!..

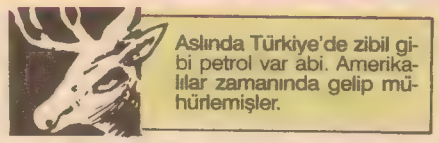


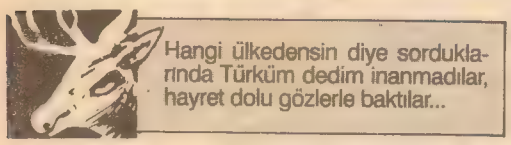
•Halit Anlat Bakalım...

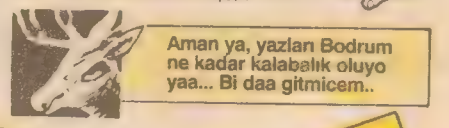


ZIPPIR







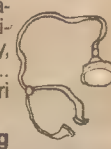


Z-NOT: Yolu sevgiden geçen herkesle bugün buluşuruz yine

ZIPPIR İLANLAR

● Body, Kutsal bir ayin gibi yaşanan sevişmelerimizi ve seni hiçbir zaman unutmayacağımı unutma!..

I'll love you forever Sfacey



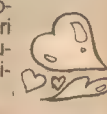
● Cerrahpaşa, Ramatoloji laboratuarının çiçekleri Fatoş, Nuray, Semra ve Şebnem.. Tıbbi Biyolog sizleri çok seviyor...

Tıbbi Biyolog

● Bize ne? Biz Başkent'e AVNİ şubesi istiyos..

Başkent Avni Kurtuluş Ordusu B.K.A.O.

● Yürekşenliğim Ebru!.. Gittiğinden beri sımsıkı sıkıyorum avucumu.. Yitirmemek için sıcaklığını...



Fehim'in...

● Mehtap Hanım! Kendinizi bu kadar sevdiğinizi bilse idim; sizi bu kadar sevmezdim..

A.S.

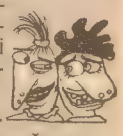
● Mimar Sinan'lı ilahi Adalet'e gerçekten inanıyormusun, böyle birşey var mı? Bunu bilmeye ihtiyacım var...

SOYUT

● Eski Avni'mize kavuşmak için moda oldu diye bekaret kontrolümü yaptırmamız gerek...

Derya, Suzan, Dilek...

● Yıllardan sonra, yollardan sonra yine kolkola biz... Birbirimizi çok hırpaladık çünkü...



Firuze Alpagot..

● Banu'cuğum... P.T.T'de pulmu kalmadı? Niye mektup yazmıyorsun?..

İ.Ü'den Ümit

● Aylin, doğum günün kutlu olsun! Seni kanımdan bile çok seviyorum...

Taner

● Sana güvenmiştim, hem de beynim, kalbim ve bütün pislik düşüncelerimle...

Poison

● Sevgi'de, aşkda vardır sevgili Poison... Aşık olmadıysan, o senin şansızlığın!..

Beklan

ÇAMUR

Nedir bu kızlar abi, hiç bakire olanı çıkmayacak mı? Aslında bakire kızın az olması iyi yaa!...

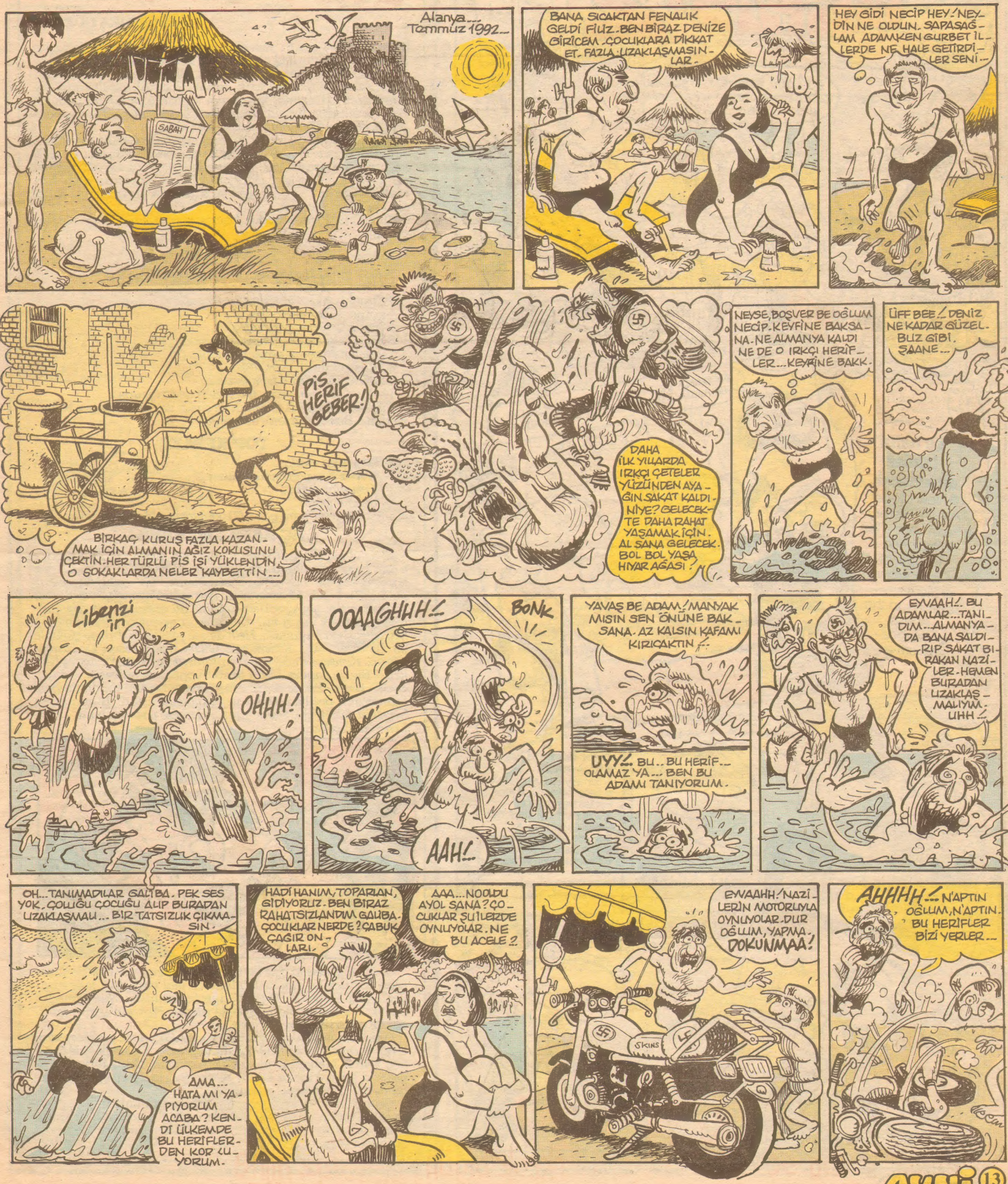
Götürücü

İbret-i Alem için şu Cem Özer'i sallandırıcan bak kimse bir daha Talk Show yapıyor mu?..

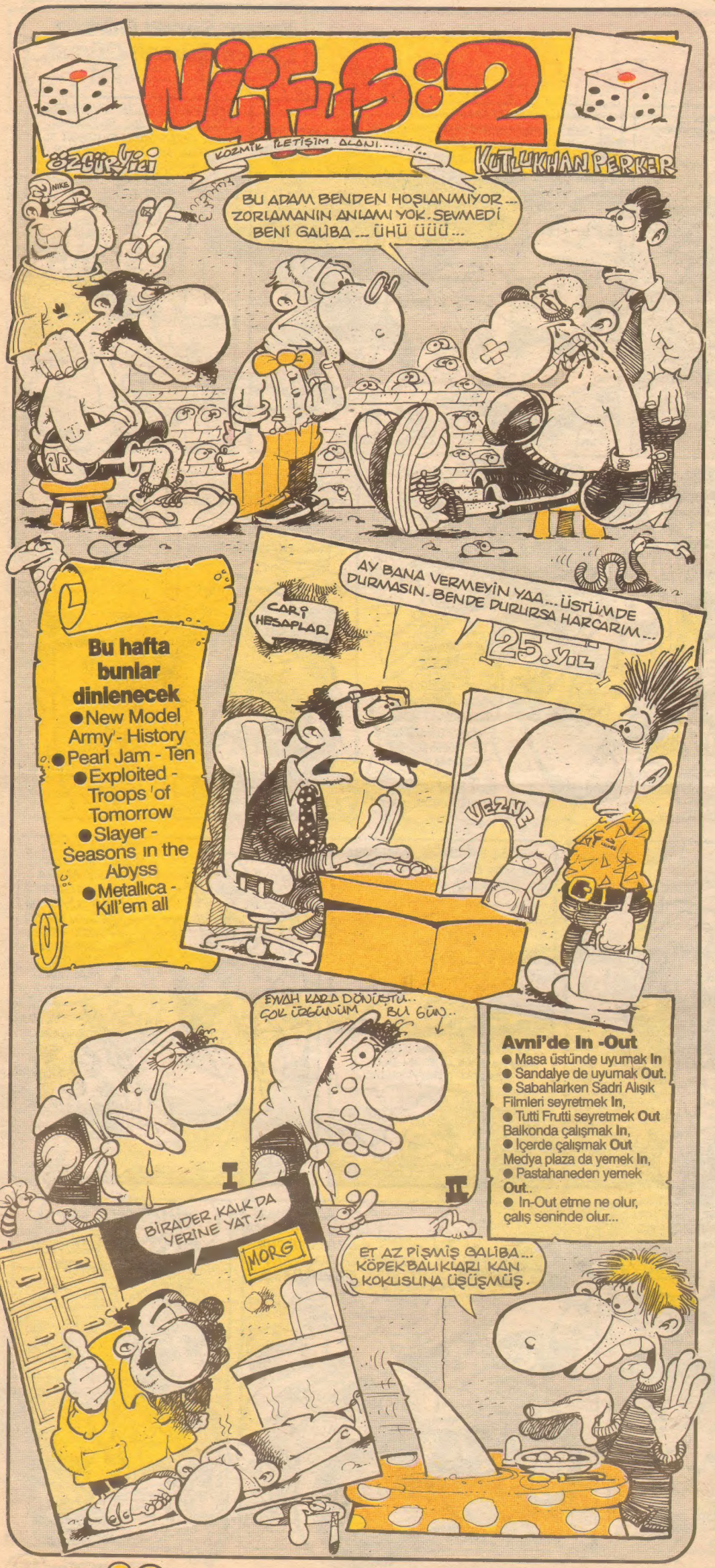
Bum-Kum-Ça

Neo-Nazi bir durum mu var?..

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



Haftaya Naziler geliyor.



Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

Bu satırları yazarı sizlerle olmadığı bir hafta içinde başka satırların yazarlarıyla buluştu... Ve tabiki konu belliydi... Şikayet.... Siyaset..... Konuştuk, tartıştık, ellibir oynadık, lahmacun yedik, kısır yaptık, rakı içtik, dozunu kaçırdık gürültü ettik, şikayet eden alt kattaki komşunun kafasına su döktük...Sonradan üzüldük.... Yapmamalıydık....Çünkü sular kesilince, adamın kafasına döktüğümüz su gerekli oldu...

Saat gecenin 3'ü... Daha da epey rakı öar... Gürültüye devam ediyoruz elimde olmadan...Yine komşu geldi şikayete... Döktük kafasına, iki şişe rakıyı... Haydi güle güle... O anda aklıma birdirbir oynamak geldi .... Başka satırların yazırlarına bunları söyleyemezdim... Çünkü ben bu satırların yazarıydım.. satırlar... şatırlar... satırlar...

Şimdi sizin için seçtiğim haftanın en önemli ilk on olayını yazayım...

TOP TEN

1- Açık bırak anayasayı... örtme partiyi bu gece...
2-Sade gazoz içmeyi unutan bir milletiz....
3-Ziraat bankası çiftçinin bankasıdır.
4-kirayı duvar üzerinden alırım....(7)
5-İşsizlerden hesap sorulacak....
6-Seyfi Kuyucaklı ideresinde meydan faslı...
7-içinden Nurettin geçen İstanbul....(9)
8-Milletvekili istekleri...(8)
9-lütfen çimenlere basmayınız....
10-Bana 100 gün verin, yüzsüzleri açıklayayım...
Eveeeet!... Eveeeet!..... Şimdi de şimdi de yazdırmayın bana... Dikkat... Bizim Top ten'e bulaşmasın

TOP KEPAZE

1-Heryerimi ısırda....
2- Aklınız hep popomda değilmi...?
3-19 cm ufak gelir...
4-Popomu yeyin...
5-Sertleşmesse para yok... (Telefonlarına hiç luzum yok)...

AÇ KAPA...AÇ KAPA...

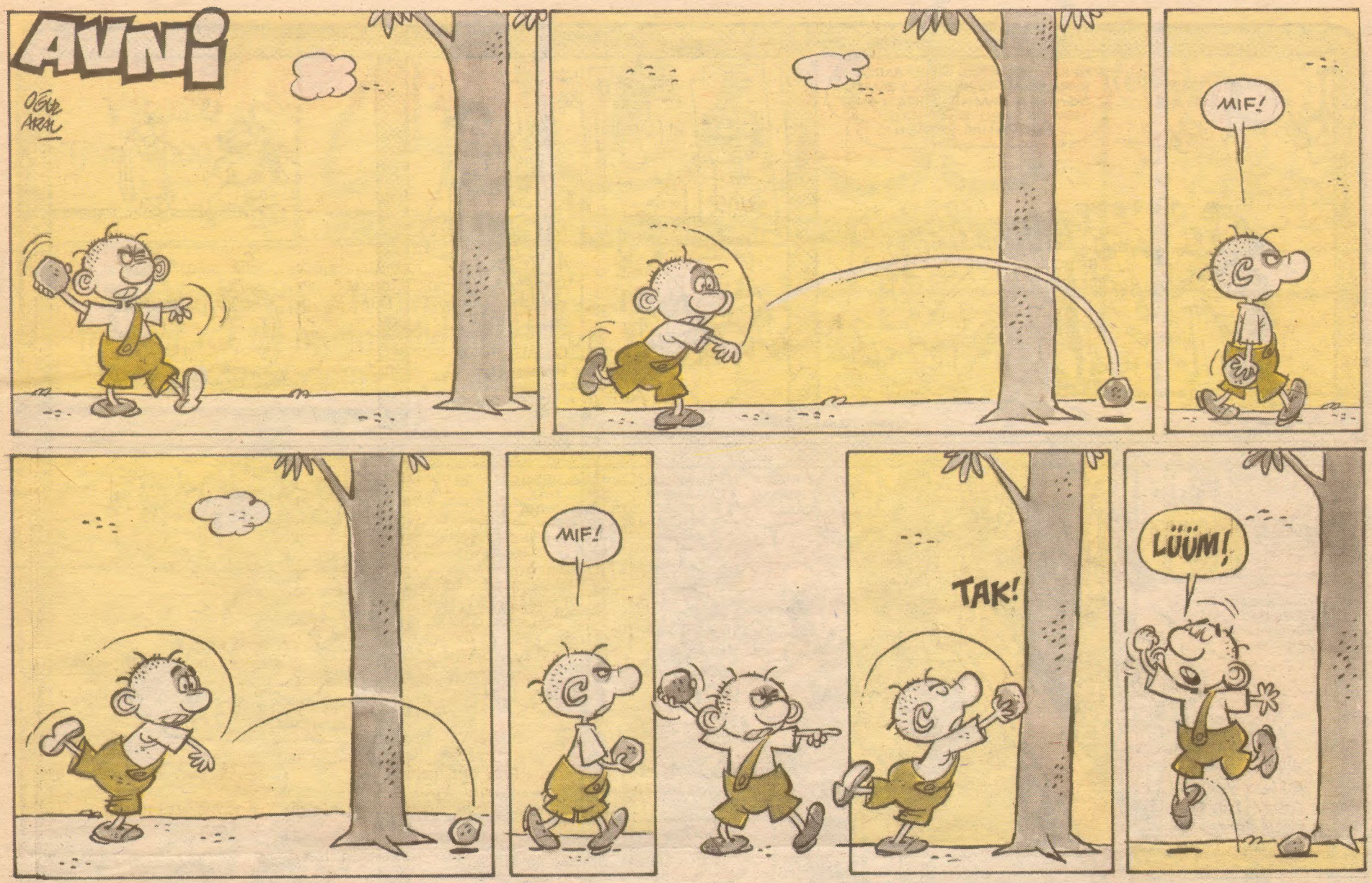
12 eylül askeri darbesinin üzeerinden yaklaşık 12 yıl geçti.... o gün yargılananlardan bir çok genç idam edildi, birçoğu hala hapishanelerde bir çoğu hastanelerde, bir çoğu da sakat kaldı... Bir kişide Marmariste... Turp gibi Yiyor içiyor, anılarını yazıyor, resim yapıyor..Hel'al olsun...Bu zamanda bir generallikle geçinmek kolay mı? Kulağımıza gelenlere göre, şimdi de heykeltraşlığa başlamış... Hem de çok sevdiği birinin heykeliyle bu işe başlamış... Kimin mi? Güzel insan İhsan Doğramacı'nın... Kimseye söylemeden haftalarca uğraşmış ve açmış heykeli... Bir de "aman İhsan benim yaptığımı bilmesin" demiş... Breh... Breh... Bu ne sevgi?.. Doğramacı heykelinin dikildiğine inanmamış galiba... Daha ne istiyorsun üstad? Burda senin heykelin dikiliyor... Sevin biraz... Herkese yapmaz bunu... Herkesin ipini çeker...

12 Eylül yönetimi öyle bir anayasa yapmış ki... 1980'de kapatılan partiler, bu gün açılabiliyor ve mal varlıkları iade ediliyor... Ama Sosyalist Parti şak diye kapatılıyor... Niye kapattın ağam? Padişah efendimiz böyle istedi... Partinin yerini müteahhite verip iki daire alıcaz...

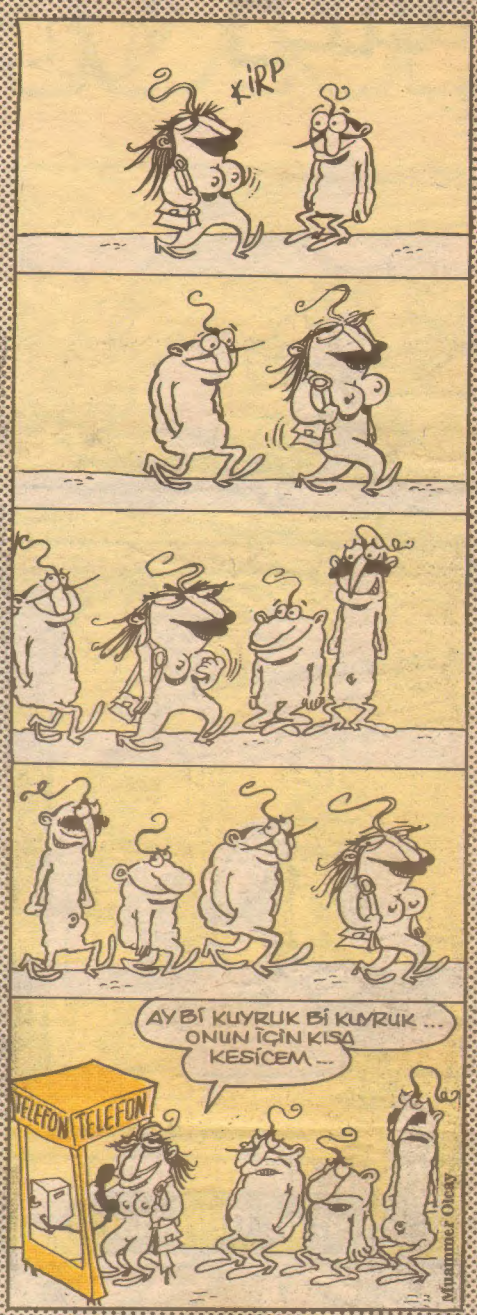
Polis canı sıkıldıkça, kaliteli ve nitelikli müzik gruplarından Grup Yorum'un üyelerini gözaltına alıyor... Geçen gün de Ortaköy Kültür Merkezine yaptıkları baskında, Grup Yorum'un üyelerini bulamayınca kültür merkezindeki 24 kişiyi gözaltına almışlar... Sinirlenmiş adamlar..

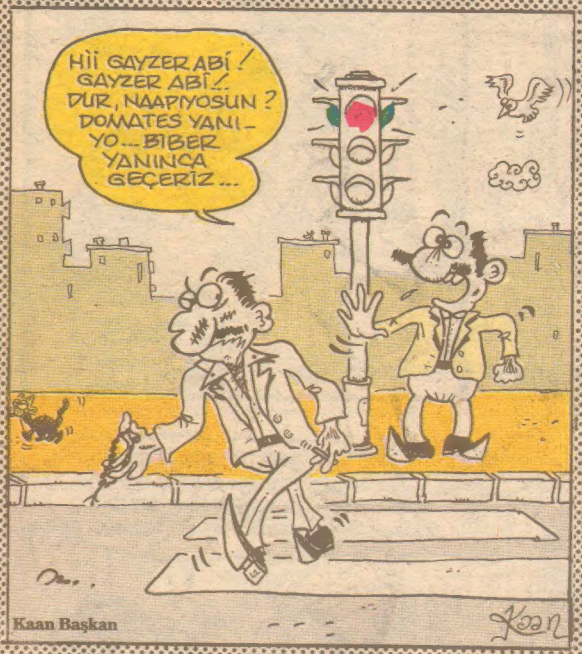
Grup Yorum'u, niye arıyorlar polisler? Çaldıkları için... Konuşan Türkiye'ye bir şey dedikleri yok... Ama sen hem konuş hem çal... Grup Yorum'muş... İnterSTAR'ın da yorumcusu var sizin gibi yapıyor mu hiç?

OĞUZ ARAL



Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI: 139
YIL: 20
18 TEMMUZ 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: EMRE TİKİN
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON